



ANA CAROLINA OLIVEIRA

ILUSTRADORA | QUADRINISTA
PESQUISADORA | ARTE EDUCADORA

CONTATO E ENDEREÇO

21 979656199
anacarolinailustra@gmail.com
Niterói
Rio de Janeiro
Brasil

SOBRE MIM

Sou Ilustradora, Arte Educadora e Artista Visual com bacharelado em Artes Visuais Gravura (2021) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Comecei a estudar Artes em 2016 influenciada pela minha grande paixão pelos quadrinhos e por me reconhecer nas linguagens das Artes Visuais. Ao longo dos últimos anos, comecei a observar técnicas, instrumentos e comportamentos no espaço acadêmico e da Arte no Brasil e senti a necessidade de construir uma narrativa própria. E assim, poeticamente, encontrar novas linguagens que mostrem perspectivas não convencionais. Recentemente conclui um mestrado em Mídias Criativas (2024) no qual desenvolvi uma pesquisa focada em histórias em quadrinhos autobiográficas. Onde também, durante seis meses fui pesquisadora visitante na Ontario College of Art & Design University, em Toronto. Em 2023, fui contemplada pelo edital de Histórias em Quadrinhos da Lei Paulo Gustavo para desenvolver um quadrinho autobiográfico inspirado no período da minha vida em que trabalhei como cozinheira. E atualmente sou doutoranda em Imagem e Cultura pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRJ.

IDIOMAS

Inglês

Brasas English Course | TOEFL ITP - B2
Avançado

Português

Nativo

Francês

Alliance Française | Level - A2
Iniciante

EDUCAÇÃO



WEBSITE

anacarolinailustra.com

MÍDIAS SOCIAIS

[instagram.com/anacarolinailustra](https://www.instagram.com/anacarolinailustra)

[behance.net/anacarolinailustra](https://www.behance.net/anacarolinailustra)

[linkedin.com/in/ana-carolina-ilustra](https://www.linkedin.com/in/ana-carolina-ilustra)

HABILIDADES

Photoshop | Avançado

Procreate | Avançado

Illustrator | Intermediário

Toon Boom Harmony | Iniciante

EXPERIÊNCIAS DE TRABALHO

ILUSTRADORA

Revista Versus - ilustradora freelancer. De julho a agosto de 2021.

ARTE EDUCADORA

Sesc São João de Meriti e Duque de Caxias - atividades esporádicas ao longo de 2023 e 2024.

Casa Museu Eva Klabin - estagiária de janeiro de 2019 a janeiro de 2020.

ONTARIO COLLEGE OF ART & DESIGN UNIVERSITY (OCAD U)

Intercâmbio de Mestrado entre a UFRJ e a OCAD University, como bolsista do programa canadense de educação Emerging Leaders in the Americas Program (ELAP).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)

Doutorado em Imagem e Cultura - Pesquisa sobre Quadrinhos Autorais brasileiros e o impacto da Ditadura na formação da indústria nacional de HQs. Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. (2024-2028)

Mestrado em Mídias Criativas - Pesquisa sobre Quadrinhos Autobiográficos. Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. (2022-2024)

Bacharelado em Artes Visuais Gravura - Escola de belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Formada com honra *Summa Cum Laude*. (2021)

Grupo de Pesquisa Arte Contemporânea na Cidade do Rio de Janeiro - na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) - bolsista de iniciação científica e voluntária. (2019-2021)

Bacharelado em Escultura - Escola de belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Estudou até o terceiro semestre. (2016-2017)

ESCOLA DE ANIMAÇÃO ANIMA MUNDI

Curso de Animação Avançada (2018). Curso de Animação Básica (2016).

CENTRO UNIVERSITÁRIO HERMÍNIO DA SILVEIRA (IBMR) AND KENDAL COLLEGE

Gastronomia - Graduação tecnóloga. (2011-2013).

CURRÍCULOS ACADÊMICOS

CV Acadêmico:

lattes.cnpq.br/4821862812864958

Perfil no Academia.edu:

ufrj.academia.edu/AnaCarolinaOliveira

DETALHES

34 anos

Solteira

APRESENTAÇÃO DE PESQUISA E EXPOSIÇÕES

XLII JICTAC - CONFERÊNCIA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA ARTÍSTICA E CULTURAL GIULIO MASSARANI

Apresentação de críticas de exposições no formato de narrativas visuais experimentais. Recebeu menção honrosa pela apresentação. (2021)

10ª SIAC - (SEMANA DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA DA UFRJ)

Arte Contemporânea na Cidade do Rio de Janeiro: elaboração de um caderno de campo ilustrado. (2019)

EXPOSIÇÃO VII BIENNIAL ESCOLA BELAS ARTES

obra: impregnação - 36 litografias. Exposta no Paço Imperial, Rio de Janeiro. (2019)

PRÊMIOS

Edital de Histórias em Quadrinhos da Lei Paulo Gustavo 2023 - produção de uma história em quadrinho autobiográfica.

PESQUISA

DOUTORADO EM IMAGEM E CULTURA DA ESCOLA DE BELAS ARTES - UFRJ

A presente pesquisa tem como objetivo geral debater a construção cultural do Brasil com base nas imagens ilustradas nas Histórias em Quadrinhos autorais nacionais produzidos, nos últimos 40 anos, a partir de questões identitárias e sociais que envolvem esse contexto, severamente impactado pela ditadura militar no país. (2024-2028)

ONTARIO COLLEGE OF ART & DESIGN UNIVERSITY (OCAD U)

Nesse intercâmbio acadêmico de pós-graduação, pesquisei assuntos relacionados a narrativa autobiográfica nos quadrinhos. (De janeiro a julho de 2023)

MESTRADO EM MÍDIAS CRIATIVAS DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO - UFRJ

O objetivo principal desta pesquisa foi a produção de uma história em quadrinhos autobiográfica, além de debater o processo de memória e as questões de identidade da mulher negra na sociedade brasileira. (2022-2024)

GRUPO DE PESQUISA ARTE CONTEMPORÂNEA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO - UFRJ

Fui bolsista de iniciação científica e minha pesquisa foi um dos desdobramentos do projeto do grupo de pesquisa, que buscava estimular o pensamento crítico dos artistas da Universidade, incentivando-os a frequentar exposições de arte e acervos acessíveis na cidade. A partir da experiência direta com as obras, foram desenvolvidas narrativas visuais. Fui a diversas exposições e fiz resenhas de forma experimental em quadrinhos. Também fiz parte desta pesquisa como voluntária de iniciação científica da Universidade. (2019-2021)